

Amame

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie
Description : En lignes 4 murs – 64 comptes
Niveau : Intermediare
Intro : 32 temps, au 1^{er} temps fort
Musique : « TAmame » by Belle Perez - 125 bpm



1 - 8 BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP

1 - 3 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG
4 Rondé PG de l'arrière vers l'avant
5 - 7 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG croisé derrière PD
8 Rondé PD de l'avant vers l'arrière

9 - 16 ROCK BEHIND, CHASSE RIGHT, ROCK BEHIND, 2x 1/4 TURNS RIGHT

1 - 2 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant
3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers la D
5 - 6 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant
7 - 8 Pas PG en arrière avec 1/4 de tour à D, pas PD à D avec 1/4 de tour à D 6:00

17 - 24 STEP, LOCK, LEFT LOCK STEP FORWARD, DIAGONAL ROCK STEP

1 - 2 Pas PG en avant, pas PD croisé derrière PG (à G du PG)
3 & 4 Pas chassé lock G.D.G. vers l'avant
5 - 6 Pas PD diagonale avant D (en poussant hanche D en l'avant), reprise d'appui sur PG derrière
7 - 8 Pas PD diagonale arrière D (en poussant hanche D en arrière), reprise d'appui sur PG devant

25 - 32 STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, FULL TURN LEFT, FORWARD ROCK, COASTER CROSS

1 - 2 Pas PD en avant, pivot 1/2 tour à G (appui PG) 12:00
3 - 4 1/2 tour à G avec pas PD en arrière, 1/2 tour à G avec pas PG en avant 6 :00 12 :00
5 - 6 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière
7 & 8 Pas PD en arrière, glisse PG à côté PD, pas PD croisé devant PG

33 - 40 SIDE STEP LEFT, DRAG, CROSS ROCK SIDE STEP, TOGETHER, CHASSE 1/4 TURN R

1 - 2 Pas PG à G, touche PD à côté PG
3 - 4 Pas PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière
5 - 6 Pas PD à D, pas PG assemblé à côté PG
7 & 8 Pas chassé D.G.D. vers la D avec 1/4 de tour à D (sur compte 8) 3:00

41 - 48 CROSS, STEP BACK, SWAY LEFT, TOUCH, SWAY RIGHT, TOUCH, CHASSE LEFT

1 - 2 Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur D derrière
3 - 4 Pas PG à G (en poussant hanches à G), touche PD à côté PG
5 - 6 Pas PD à D (en poussant hanches à D), touche PG à côté PD
7 & 8 Pas chassé G.D.G. vers la G

49 - 56 CROSS, UNWIND FULL TURN, L SIDE ROCK, CROSS, SIDE STEP, L CROSS SHUFFLE

1 - 2 Pas PD croisé par dessus PG, tour complet à G (appui PD)
3 - 4 Pas PG à G, reprise d'appui sur PD à D
5 - 6 Pas PG croisé devant PD, petit pas PD à D
7 & 8 Pas chassé croisé G.D.G. vers la D

57 - 64 SIDE STEP, DRAG, BACK ROCK, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, STEP

1-2 Grand pas PD à D, ramène PG à côté PD et touche
3-4 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant
5-6 Pas PG en avant, pivot 1/2 tour à D 9:00
7-8 1/2 tour à D avec pas PG en arrière, rondé PD de l'avant vers l'arrière 3:00

Recommencez, souriez !