

And Get It On

Chorégraphe : Daniel Trepât & Jose Miguel Belloque
(NL) March 2015
Description : 32 comptes – 4 murs
Niveau : Intermediata
Musique : « Marvin Gaye » by Charlie Puth – 110 bpm
Démarrage : 32 comptes (+-25')



Section 1 Side, Together, 1/8 Step, Cha Cha Forward, Syncopated Half Diamond

1-3	Pose PG à G	Pose PD près PG	Avance sur PG 1/8	1 :30
4&5	Avance sur PD	Lock PG derrière PD	Avance sur PD	
6&7	Avance sur PG	1/8 à G sur PD à D	1/8 à G reculant sur PG	10:30
8&	Reculé sur PD	1/8 à G sur PG à G		9 :00
1	1/8 à G sur PD en avant			7:30

Section 2 Step Forward, 1/2 Turn Left, Cha Cha Back, Rockstep, Cha Cha Forward

2-3	Avance sur PG	½ tour à G reculant sur PD		1:30
4&5	Reculé sur PG	Lock PD devant PG	Reculé sur PG	
6-7	Rock arrière sur PD	Retour sur PG		
8&1	Avance sur PD	Lock PG derrière PD	Avance sur PD	

Section 3 Hold, Extended Cha Forward, Ball Lock, Unwind 7/8 TurnRight, Side, Touch, Hold

2&3	Hold	Lock PG derrière PD	Avance sur PD	
&4	Lock PG derrière PD	Avance sur PD		1 :30
&5-6	Avance sur PG	Lock PD derrière PG	Unwind à D (Arrivée PdC sur PG)	
&7-8	Pose PD à D	Pointe PG à G	Hold	

Section 4 1/4 Turn, Step, Spiral, Step, 1/4 Turn, 1/8 Turn, Together, Hold, 3x Heel Bounce 1/8

1-2	¼ tour à G sur PG & Flick D en arrière		Avance sur PD	9 :00
3	Spiral Turn à G (Arrivée PdC sur PD)			
4&	Avance sur PG	¼ à G sur PD		6 :00
5	18 tour à G sur PG			4 :30
6	Hold			
7&8	Bounce les deux talons trois fois en faisant 1/8 de tour à gauche			3:00

Recommencez, souriez !