

# BELFAST POLKA

Chorégraphe : *Syndie BERGER (Février 2016)*



**CELTIC THUNDER : « Belfast Polka/Pennsylvania Railroad »**

~~~~~

Niveau : BEGINNER - Type : CELTIC LINE DANCE

Description : 32 temps - 4 murs - 1 Tag

Intro : 16 temps

\*\* Contact : [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)

\*\* Site Web : <http://petitesyndie.wix.com/syndieberger>

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

## SECT-1 POINT FORWARD TWICE - POINT FORWARD & SIDE & SIDE - CLAP TWICE

- 1 - 2 Taper pointe D 2 fois devant PG
- & Rassembler PD à côté PG
- 3 - 4 Taper pointe G 2 fois devant PD
- & Rassembler PG à côté PD
- 5 - 6 Pointer PD devant - Pointer PD à D
- & 7 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G
- & 8 Frapper dans les mains 2 fois (clap)

## SECT-2 POINT FORWARD TWICE - POINT FORWARD & SIDE & SIDE - CLAP TWICE

- 1 - 2 Taper pointe G 2 fois devant PD
- & Rassembler PG à côté PD
- 3 - 4 Taper pointe D 2 fois devant PG
- & Rassembler PD à côté PG
- 5 - 6 Pointer PG devant - Pointer PG à G
- & 7 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D
- & 8 Frapper dans les mains 2 fois (clap)

## SECT-3 TRIPLE STEP FORWARD - ROCK STEP - HITCH BACK TWICE - COASTER STEP

- 1 & 2 Pas chassé D-G-D en avant
- 3 - 4 Avancer PG - Revenir sur PD (rock step)
- & 5 Lever genou G (hitch) (&) - Poser PG en arrière
- & 6 Lever genou D (hitch) (&) - Poser PD en arrière
- 7 & 8 Reculer PG - Rassembler PD à côté PG (&) - Avancer PG (coaster step)

## SECT-4 TRIPLE STEP FORWARD TWICE - STEP ¼ TURN - KICK BALL CHANGE

- 1 & 2 Pas chassé D-G-D en avant
- 3 & 4 Pas chassé G-D-G en avant
- 5 - 6 Avancer PD - Pivoter ¼ de tour à G (*face 9:00*) (pdc à G)
- 7 & 8 Coup de pied D (kick) en avant - Poser plante D (ball) à côté PG - Poser PG à plat à côté PD (pdc à G)

**REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ !!**

\*\* **T A G** A la fin du 2ème mur (face 6:00), ajoutez 8 temps pour revenir face 12:00 :

**TAG STOMP - CLAP - PIVOT ½ TURN - CLAP - OUT-OUT - IN-IN**

- 1 - 2 Frapper PD en avant (stomp) - Frapper dans les mains (clap)
- 3 - 4 Pivoter ½ tour à G (pdc à G) - Frapper dans les mains (clap)
- 5 - 6 Poser PD à D - Poser PG à G (out-out)
- 7 - 8 Ramener PD au centre - Rassembler PG à côté PD (in-in) (pdc à G)

\*\* **NOTE : Sur les comptes 5-6, vous pouvez faire les out-out sur les talons**