

# Black Coffee

Chorégraphe : Helen O'Malley (Ir) – May 1996

Description : 48 comptes – 4 murs

Niveau : Improver

Musique : « Black Coffee » by Lacy J. Dalton – 114 bpm

Démarrage : 2\*8 comptes aux paroles



## Section 1 *R Kicks, R Triple Step, L Kicks, L Triple Step*

- 1-2 Kick D devant (x2)
- 3&4 Triple step (D-G-D) sur place
- 5-6 Kick G devant (x2)
- 7&8 Triple step (G-D-G) sur place

## Section 2 *Paddle Turn (x2), Rock Step, Shuffles with 1/2 Turn*

- 1-2 Pas D (sur la plante) en avant, 1/8 de tour à gauche et poids du corps sur G
- 3-4 Pas D (sur la plante) en avant, 1/8 de tour à gauche et poids du corps sur G

9 :00

## Section 3 *Rock Step, Triple 1/2 turn Right, Rock Step, Triple 1/2 Turn Left*

- 1-2 Pas D (rock) devant G, revenir sur G
- 3&4 Pas chassé (D-G-D) avec 1/2 tour à droite (3h)
- 5-6 Pas G (rock) devant D, revenir sur D
- 7 & 8 Pas chassé (G-D-G) avec 1/2 tour à gauche (9h)

## Section 4 *Heel Switches, Clap*

- 1&2 Toucher talon D devant, pas D à côté de G, toucher talon G devant
- &3 - 4 Pas G à côté de D, toucher talon D devant Clap

## Section 5 *R Side Step with Shimmy \*2*

- 1-2 Pas D à droite avec mouvement des épaules (shimmy)
- 3-4 Pas G à côté de D, hold (*option : clap*)
- 5-6 Pas D à droite avec mouvement des épaules (shimmy)
- 7- 8 Pas G à côté de D, hold (*option : clap*)

## Section 6 *Vine Left, R Scuff*

- 1-4 Pose PG à G Croise PD derrière PG
- 3-4 Pose PG à G Scuff PD près PG

## Section 7 *Side & Cross Steps with Snaps*

- 1-2 Pas D à droite Hold + snap devant à hauteur des épaules
- 3-4 Pas G croisé derrière D Hold + snap derrière à hauteur des hanches
- 5-6 Pas D à droite Hold + snap devant à hauteur des épaules
- 7-8 Pas G croisé devant D Hold + snap derrière à hauteur des hanches

## Section 8 *1/2 Turn Left, 1/2 Turn Left*

- 1-2 Avance sur PD 1/2 tour à G
- 3-4 Avance sur PD 1/2 tour à G

*Recommencez, souriez !*