

Cadillacs & Caviar

Chorégraphe : Sue Ann Ehmann (USA) Juin 2009
Niveau : Débutants
Description : En lignes 2 murs – 32 comptes – 40 pas
Démarrage : 32 comptes « She makes a train take a **DIRT**
Musique : « A Different Kind of Fine » by Zac Brown
Band 95 bpm



Section 1 Heel Forward, Toe Back, Triple Forward, Repeat

1 – 2 Toucher talon D devant, toucher pointe D derrière
3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en avant
5 – 6 Toucher talon G devant, toucher pointe G derrière
7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant

Section 2 R & L Sway, R Chassé, L & R Sway, L Chassé 1/4Turn Left

1 – 2 Pas D (avec balancement des hanches) à droite, revenir sur G (avec balancement des hanches)
3 & 4 Pas chassé (D-G-D) à droite
5 – 6 Pas G (avec balancement des hanches) à gauche, revenir sur D (avec balancement des hanches)
7 & 8 Pas G à gauche, pas D à côté de G, ¼ de tour à gauche et pas G en avant 9 :00

Section 3 Charleston Step, R Triple Forward, 1/4Turn Left Triple Forward

1 – 2 Toucher pointe D devant, pas D en arrière
3 – 4 Toucher pointe G derrière, pas G en avant
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) en avant
7 & 8 1/4 de tour à gauche et pas chassé (G-D-G) avant 6 :00

Section 4 Step, Turn 1/2 Left, Triple Forward, Step, Turn 1/2 Right, Triple Forward

1 – 2 Pas D en avant, .1/2 tour à gauche PdC sur PG 12 :00
3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en avant
5 – 6 Pas G en avant, .1/2 tour à droite
7&8 Pas chassé (G-D-G) en avant

No Tag No Restart !

Recommencez, souriez !