

## Call Me

Chorégraphe : Darren Bailey (UK) & Linda Van Den Berg (DK) Mai 2016  
Description : En lignes 2 murs – 48 comptes – 1 restart  
Niveau : Intermediaire  
Démarrage : 32 comptes  
Musique : « Why Haven't I Heard From You » by Reba McEntire 112 bpm



### **Section 1 Walk Forward (Right, Left), Anchor Step, Walk Back (Left, Right), Sailor Step (Left) With ½ Turn Left**

1 - 2 Avance sur PD Avance sur PG  
3 PD derrière G (3<sup>e</sup> position)  
& PG sur place  
4 Recule sur PD  
5 - 6 Recule sur PG Recule sur PD  
7 PG derrière PD en ½ tour à G 6 :00  
& Pose PD à D  
8 Pose PG à G vers l'avant

### **Section 2 ¼ Turn Left, Hip Bumps With Hip Rolls, ¼ Turn Left & ¼ Turn Left On Ball Of Left Foot**

1 Touche PD à D vers 6 :00 face à 3 :00  
2 Rouler la hanche G & PdC sur PD  
3 Coup de hanche à G  
4 Rouler la hanche D & PdC sur PG  
5 - 8 Répéter les comptes de 1 à 4  
& ¼ tour à G & pose PdC sur PD 12 :00

**Restart 3<sup>e</sup> mur après le 16<sup>e</sup> compte face à 12 :00**

### **Section 3 Walk (2X) Forward, Rock/Cross (Twice), ¾ Turn Left (Right, Left)**

1 - 2 Avance sur PD Avance sur PG  
3 & 4 Rock à D sur PD Retour sur PG Croise PD devant PG  
5 & 6 Rock à G sur PG Retour sur PD Croise PG devant PD  
7 - 8 ¼ tour à G en reculant sur PD ½ tour à G en avançant sur PG 3 :00

### **Section 4 Wizard Of Oz Steps (4X)**

1 - 2 Avance sur PD en Diagonale D Croise PG derrière PD  
& Pose PD à D  
3 - 4 Avance sur PG en Diagonale G Croise PD derrière PG  
& Pose PG à G  
5 - 8 Répéter les comptes de 1 à 4&

### **Section 5 Weave, Chasse Right, Cross Rock/Recover, ¾ Triple Turn Left**

1 - 2 Pose PD à D Pose PG derrière PD  
3 & 4 Pas chassé à D : DGD  
5 - 6 Croise PG devant PD Retour sur PD  
7 & 8 3/4 tour à G : GDG 6 :00

### **Section 6 Side Step, Hold (3 Counts), Hip Bumps Left (4X)**

1 Pose PD à D  
2 - 4 Hold sur 3 temps  
5 - 8 4 coups de hanche vers la G et terminer PdC sur PG

Recommencez, souriez !