

Celtic Duo

Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IE) – Mar 18
Description : 64 count – 4 wall – 1 restart
Niveau : Improver
Intro : 2*8 Heavy Beat + 12 Accordion + 4 Silence
Musique : « Celtic Duo » Anton & Sully



Section 1	Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Rock, Behind-Side-Cross		
1-2	Rock à D sur PD	Retour sur PG	
3&4	Croise PD derrière PG	Pose PG à G	Croise PD devant P>G
5-6	Rocka à G sur PG	Retour sur PD	
7&8	Croise PG derrière PD	Pose PD à D	Croise PG devant PD
Section 2	& Behind Rock, L Chasse, Rock Back Kick Ball Change		
&1-2	Pose PD à D	Croise PG derrière PD	Retour sur PD
3&4	Pas chassé à G : GDG		
5-6	Rock arrière sur PD	Retour sur PG	
7&8	Kick PD	Pose PD sur Place	Pose PG sur Place
Section 3	Heel, Hold & Heel & Toe & Heel, Hold & ¼ Heel & Toe		
1-2&	Tape Talon D devant	Hold	Pose PD sur Place
3&4&	Tape Talon G devant	PG sur Place	Touche Pointe D derrière Pose PD sur Place
5-6&	Tape Talon G devant	Hold	Pose PG sur Place
7&8	¼ à D & Talon D devant	Pose PD près PG	Pointe PG derrière PD 3 :00
Section 4	L Shuffle Back, Rock Back, ½ Shuffle, ½ Shuffle		
1&2	Pas chassé arrière : GDG		
3-4	Rock arrière sur PD	Retour sur PG	
5&6	½ à G en chassé : DGD		9 :00
7&8	½ à G en chassé : GDG		3 :00
Section 5	Forward Mambo, Back Rock, Stomp, Stomp, Out In Out In		
1&2	Rock avant sur PD	Retour sur PG	Pose PD près PG
3-4	Rock arrière sur PG	Retour sur PD	
5-6	Stomp PG devant	Stomp PD devant	
&7	Ecarter les talons	Rassembler au centre	
&8	Ecarter les talons	Rassembler au centre (PdC sur PG)	
Section 6	Side, Drag, Ball Stomp, Side, Drag Ball Stomp		
1-3	Grand pas sur PD à D	Rassembler PG au PD	
&4	Stomp PG	Stomp PD	
5-7	Grand pas sur PG à G	Rassembler PD au PG	
&8	Stomp PD	Stomp PG	
Bras :	Drag à D Bras hauteur épaules vers la G – Drag à G Bras hauteur épaules vers la D		
Restart	4° mur face à 12 :00		
Section 7	Point, Point R sailor Step, Cross, Unwind, Side Rock		
1-2	Pointe PD croisé devant PG	Pointe PD à D	
3&4	Croise PD derrière PG	Pose PG à G	Pose PD à D
5-6	Croise PG derrière PD	Dérouler le tour complet sur PG	
7-8	Rock à D sur PD	Retour sur PG	
Section 8	Point, Hold & Point, Hold & Jazz Box, Cross		
1-2&	Pointe PD devant	Hold	Pose PD près PG
3-4&	Pointe PG devant	Hold	Pose PG près PD
5-6	Croise PD devant PG	Reculer sur PG	
7-8	Pose PD à D	Croise PG devant PD	

Recommencez, souriez !