

Cheerio

Chorégraphe : Roy Verdonk – Jose Miguel Belloque Vane
(NL) – Janvier 2015
Description : 48 comptes – 4 murs
Niveau : Improver
Musique : « Cheerleader » by Felix Jaehn Radio by
Omi 118 bpm
Démarrage : 15'



Section 1 : Side, Cross, Side, Touch in Diagonale X2

1-2 Pose PG en diagonale avant G 10 :30 corps tourné vers diagonale avant D 1h30 pose PD croisé devant PG
3-4 Pose PG en diagonale avant G 10 :30 corps tourné vers diagonale avant D 1 :30 touche pointe du PD à D
5-6 Pose PD en diagonale arrière D 4 :30 corps tourné vers diagonale avant D 1 :30 pose PG croisé devant PD
7-8 Pose PD en diagonale arrière D 4 :30 corps tourné vers la diagonale avant D 1 :30 1/8 tour à G et touche
pointe du PG à G 12 :00

Section 2 : ¼ Turn Left, Shuffle Back L, Rock back R with hitch L, Step Forward L, Shuffle Forward R

1-2 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière 3 :00
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière
5-6 Pas du PD à l'arrière tout en levant le genou G, pas du PG à l'avant
7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant

Section 3 : Step Forward L, Hold, ¼ Turn L Step R, Hold, ½ Turn L, Step L, Step Forward R in Diagonal, Shuffle L in diagonal

1-2 Avance sur PG Hold
3-4 ¼ tour à G sur PD Hold 12 :00
5-6 ½ tour à G et pas du PG à G, 1/8 tour à G et pas du PD à en diagonale avant D 4 :30
7&8 Pas du PG en diagonale avant D, pas du PD à côté du PG, Pas du PG en diagonale avant D 4 :30

Section 4 : Syncopated Rock Steps R/L, 1 ¼ Turn L, Slide R

1-2& Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG
3-4 1/8 tour à G et pas du PG à l'avant, retour sur le PD
5-6 ½ tour à G et pas du PG à l'avant ½ tour à G et pas du PD à l'arrière 3 :00
7-8 ¼ tour à G et pas du PG à G, glisse PD à côté du PG 12 :00

Section 5 : Cross, Side, Syncopated Weave, Side L With Touch and Shoulders Shimmies

1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
5-8 Grand pas du PG à G, glisse PD à côté du PG sur 3 temps en bougeant les épaules alternativement vers
l'arrière et vers l'avant,

Section 6 : Side R, Touch L Diagonal, Side L, Touch R Diagonal, Ball/Cross, Side Touch R, Sailor R with ½ Turn R

1-2 Pas du PD à D, touche pointe du PG en diagonale avant G 10 :30
3-4 Pas du PG à G, touche pointe du PD en diagonale avant D 1 :30
&5-6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD, touche pointe du PD à D
7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, ½ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à D 6 :00

Recommencez, souriez !