

Come Along Please

Chorégraphe Kate Sala (Uk) – Mars 2015

Description : 32 comptes – 4 murs - Charleston

Niveau : Improver

Musique : « Come Along Please » by Bob Wallis & His Storyville

Jazz Band – 75 bpm

Démarrage : 2*8 comptes aux paroles



Section 1 **RIGHT DIAGONAL STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, LEFT DIAGONAL *2, MAMBO STEP**

1 – 2	Avance sur PD Diagonale D	Lock PG derrière PD		
3&4	Avance sur PD Diagonale D	Lock PG derrière PD	Avance sur PD Diagonale D	1 :30
5 – 6	Avance sur PG Diagonale G	Avance sur PD Diagonale G		10 :30
7 &8	Rock avant sur PG	Retour sur PD	Reculé sur PG	

Section 2 **WALK BACK *2, SAILOR ¼ TURN RIGHT, TOUCH FLICK TOUCH, COASTER STEP**

1 – 2	Reculé sur PD	Reculé sur PG		12 :00
3&4	Sailor ¼ tour à D : Croise PD derrière PG	¼ à D Pose PG près PD	Pose PD devant	3 :00
5&6	Pointe PG devant	Flick pointe G	Pointe PG devant	
7&8	Reculé sur PG	Pose PD près PG	Avance sur PG	

Section 3 **CHARLESTON STEP FORWARD & BACK, HEEL DIG *2, BEHIND SIDE CROSS**

1 – 2	Pointe PD devant	Reculé sur PD		
3 – 4	Pointe PG en arrière	Avance sur PG		
5 – 6	Dig Talon D 2* Diagonale D avant			
7 & 8	Croise PD derrière PG	Pose PG à G	Croise PD devant PG	

Section 4 **WALK AROUND TURNING LEFT *4, STEP FORWARD, TOGETHER, PIGEON TOE *2**

1 – 4	Tour complet à G en 4 pas marchés : GDGD			3 :00
5 – 6	Avance sur PG	Rassemble PD près PG		
&7	Swivel des Talons Out	Ramener les Talons au centre		
&8	Swivel des Talons Out	Ramener les Talons au centre		

Recommencez, souriez !