

Down To The River

Chorégraphe : Clara Wallman (Sweden) May 2014
Description : En lignes 4 murs – 64 comptes
Niveau : Intermediate – 2 Tag & Restart
Démarrage : 16 counts
Musique : « Going Down Down To The River » by
Doug Seghers, Jill Johnson, Magnus Carlson
98 bpm



Section 1 WALK, WALK, OUT, OUT, TOGETHER, CROSS, BACK, SHUFFLE ½, WITH SWEEP

1-2 Poser PD devant, PG devant
&3-4 Poser PD en avant en dehors, Poser PG en avant en dehors, PD à côté du PG
5-6 Croiser PG devant PD, PD derrière
7&8 Triple step ½ tour vers la gauche (PG, PD, PG avec sweep du PD de l'arrière vers l'avant) 6 :00

Section 2 CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, BACK, TOUCH, TOUCH, PIVOT ½

1-2& Croiser PD devant PG, PG derrière, PD derrière
3-4& Croiser PG devant PD, PD derrière, PG derrière
5&6& Pointe du PD devant, PD à côté du PG, Pointe du PG devant, PG à côté du PD
7-8 PD devant, Pivoter d' ½ tour vers la gauche 12 :00

Section 3 WALK, WALK, ANCHORSTEP, BODYROLL X 2

1-2 Poser PD devant, PG devant
3&4 Poser PD derrière PG, Revenir poids du corps sur PG, puis sur PD
5-6& PG derrière avec bodyroll vers l'arrière, PD à côté du PG
7-8& PG derrière avec bodyroll vers l'arrière, PD à côté du PG

Section 4 TURN ¼, WALK, ROCK STEP, BIG STEP, ¼ CROSS SHUFFLE

1-2 Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche et poser PG devant, PD devant 3 :00
3-4 PG devant, Revenir poids du corps sur PD
5-6 Grand pas du PG en arrière, Ramener le PD en glissant vers le PG
&7&8 Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche en posant le PD à côté du PG, Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG devant PD 6 :00

Section 5 TURN ¼, TURN ¼, ½ SHUFFLE, CROSS, BACK, BACK, TOUCH, TOUCH

1-2 Pivoter d' ¼ de tour vers la droite et poser PD devant, Pivoter d' ¼ de tour vers la droite et poser PG devant 12 :00
3&4 Triple step ½ tour vers la droite (PD, PG, PD) 6 :00

Tag & Restart 3^e mur

5-6& Croiser PG devant PD, PD derrière, PG derrière
7&8& Pointe du PD devant, PD à côté du PG, Pointe du PG devant, PG à côté du PD

Section 6 WALK, ROCK STEP X3, BIG STEP, SHUFFLE

1-2& Poser PD devant, PG devant, Revenir poids du corps sur PD
3&4& PG derrière, Revenir poids du corps sur PD, PG devant, Revenir poids du corps sur PD

Tag & Restart 4^e mur

5-6 Grand pas du PG en arrière, Ramener le PD en glissant vers le PG
&7&8 PD à côté du PG, Triple step en avant (PG, PD, PG)

Section 7 ROCK STEP, TURN ¼, ROCK STEP, BEHIND, SIDE, SHUFFLE

1-2 PD devant, Revenir poids du corps sur PG
&3-4 Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche en posant le PD à côté du PG, PG à gauche, Revenir PdC sur PD 3 :00
5-6 Croiser PG derrière PD, PD à droite
7&8 Triple step en avant (PG, PD, PG)

Section 8 PIVOT ½, TURN ½, TURN ½, TURN ¼, HIPROLL

1-2 PD devant, Pivoter d' ½ tour vers la gauche 9 :00
3-4 Pivoter d' ½ tour vers la gauche et poser PD derrière, Pivoter d' 1/2 tour vers la gauche et poser PG devant 9 :00
&5 Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche et poser PD à droite, PG à gauche 6 :00
6-7-8 Effectuer avec les hanches un grand cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, Terminer PdC sur PG

Restart 1:

Sur le 3ème mur, après les 40 premiers comptes (face 6H00)

Danser les 36 premiers comptes de la danse et, avant de recommencer la danse, remplacer les 4 comptes suivants de la 5ème section:

&5 PG à gauche, PD à droite

6-8 Effectuer avec les hanches un grand cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, Terminer PdC sur PG

Restart 2:

Sur le 4ème mur après les 48 premiers comptes (face 12H00)

Danser les 44 premiers comptes de la danse et remplacer les 4 comptes suivants de la 6ème section:

5-7 Grand pas du PG en arrière, Ramener le PD en glissant vers le PG

&8 PD à côté du PG, PG légèrement devant

Recommencez, souriez !