

Every Time She Walks By

Chorégraphe : Heather Barton (Scotland) March 2017
 Description : 2 murs – 48 comptes – 1 Restart
 Niveau : Novices
 Intro : 4*8
 Musique : « Every Time She Walks By » by Adam Brand



Section 1	Step Right ½ Pivot, Shuffle ½, Back Rock, Left Kick Ball Point			
1-2	Avance sur PD	½ à G sur PG		6 :00
3&4	¼ à G sur PD	PG près PD	¼ à G sur PD	12 :00
5-6	Rock arrière sur PG	Retour sur PD		
7&8	Kick PG devant	Pose PG près PD	Pointe PD à D	
Section 2	Walk Fwd Right & Left, Right Shuffle Fwd, Step Left ¼, Cross Shuffle Left			
1-2	Avance sur PD	Avance sur PG		
3&4	Pas chassé avant : DGD			
5-6	Avance sur PG	¼ à D sur PD		3 :00
7&8	Croise PG devant PD	Pose PD à D	Croise PG devant PD	
Section 3	Syncopated Side Rock Right & Left, Step Right ½, Step Right 1/4			
1-2&	Rock à D sur PD	Retour sur PG	Pose PD près PG	
3-4&	Rock à G sur PG	Retour sur PD	Pose PG près PD	
5-6	Avance sur PD	½ tour à G sur PD		9 :00
7-8	Avance sur PD	¼ à G sur PG		6 :00
Section 4	Right Jazz Box, Cross Rock Right, Side Rock Right			
1-2	Croise PD devant PG	Reculé sur PG		
3-4	Pose PD à D	Croise PG devant PD		
5-6	Rock PD devant PG	Retour sur PG		
7-8	Rock à D sur PD	Retour sur PG		
Restart : 5^e mur face à 6 :00				
Section 5	Heel & Toes Switch, Toes & Heel Switch ¼ turn, Step Heel Split, Jump Back & Clap			
1&2	Touche Talon D devant	Repose PD près PG	Pointe PG derrière PD	
&3	¼ à G sur PG	Pointe PD derrière PG		3 :00
&4	Repose PD près PG	Touche Talon G devant		
&5	Pose PG près PD	Pose PD devant PG		
&6	Écarter 2 talons vers l'extérieur	Pivoter 2 talons vers l'intérieur		
&7&8	Reculé sur PD	Reculé sur PG	Clap *2	
Section 6	Walk Fwd Right & Left, Right Heel Grind ¼, Behind Side Cross, Step L Brush R			
1-2	Avance sur PD	Avance sur PG		
3-4	¼ à D sur talon D en avant	Pose PG à G		
5&6	Croise PD derrière PG	Pose PG à G	Croise PD devant PG	
7-8	Pose PG à G	Brush PD près PG		6 :00

Restart : Après la partie instrumentale

Ending : Rocking Chair : Rock avant sur PD Retour sur PG Rock arrière sur PD Retour sur PG

Recommencez, souriez !