

Feeling Hot

Chorégraphe : Rachel McEnaney – January 2014

Description : 48 comptes – 4 murs

Niveau : Débutants

Musique : « Feeling Hot » by Don Omar –129 bpm

Démarrage : 32 comptes aux paroles



Section 1 Walk Back, R,L,R, Touch (or Hitch) L, Walk Forward L-R_L, ¼ Turn L As You Hitch Right Knee

1-4 Recule de 3 pas : D, G, D, Toucher Pointe PG près du PD
(Style : remplacer le toucher par un hitch G en levant les bras)
5-8 Avance de 3 pas : G, D, G, ¼ tour à G + lever Genou D (Hitch) 9 :00

Section 2 1 Walk Back, R,L,R, Touch (or Hitch) L, Walk Forward L-R_L, ¼ Turn L As You Hitch Right Knee

1-4 Recule de 3 pas : D, G, D, Toucher Pointe PG près du PD
(Style : remplacer le toucher par un hitch G en levant les bras)
5-8 Avance de 3 pas : G, D, G, ¼ tour à G + lever Genou D (Hitch) 6 :00

Section 3 2* Hip Bumps R, 2* Hip Bumps L, Hip R, Hip L, R Chassé

1-2 2 coups de hanche à D
3-4 2 coups de hanche à G
5-6 1 coup de hanche à D 1 coup de hanche à G
7&8 Pas chassé à D : D, G, D

Section 4 Left Cross, Right Side, Left Behind, Right Point, Right Cross, Left Side, Right Behind, Left Point

1-4 Croise PG devant PD Pose PD à D Croise PG derrière PD Pointe PD à D
5-8 Croise PD devant PG Pose PG à G Croise PD derrière PG Pointe PG à G
(à la fin de cette section, votre corps est naturellement orienté vers la diagonale D) 7 :30

Section 5 3* Shuffle Fwd, on Diagonal L-R-L, Fwd R, ½ Turn Left, Facing 7:30

1&2 Avance sur PG Pose PD près PG Avance sur PG
3&4 Avance sur PD Pose PG près PD Avance sur PD
5&6 Avance sur PG Pose PD près PG Avance sur PG
7-8 Avance sur PD ½ tour à G (PdC sur PG) 1 :30

Section 6 2* Shuffle Fwd On Diagonal, Fwd R, 3/8 (Think as ¼ Turn) Pivot L, Rock Fwd Right

1&2 Avance sur PD Pose PG près PD Avance sur PD
3&4 Avance sur PG Pose PD près PG Avance sur P
5-6 Avance sur PD 3/8 à G (pensez-le comme ¼ de tour à G, vous serez face à : 9 :00
7-8 Rock avant sur PD Retour sur PG

Recommencez, souriez !