

La Mordidita

Chorégraphe : Sylvie Duquenne (Fr) – April 2019
Description : 64 count – 4 wall
Niveau : Beginner
Intro : 4*8
Musique : « La Mordidita » by Ricky Martin



Section 1	Step Fwd * 3 – Hitch – Step Bwd * 3 Touch		
1-2	Avance sur PD	Avance sur PG	
3-4	Avance sur PD	Hitch genou G	
5-6	Reculé sur PG	Reculé sur PD	
7-8	Reculé sur PG	Touche PD près PG	
Section 2	Vine R – Touch – Vine ¼ L Hitch		
1-2	Pose PD à D	Croise PG derrière PD	
3-4	Pose PD à D	Touche PG près PD	
5-6	Pose PG à G	Croise PD derrière PG	
7-8	¼ à G sur PG	Hitch genou D	9 :00
Section 3	Step Fwd * 3 – Hitch – Step Bwd * 3 Touch		
1-2	Avance sur PD	Avance sur PG	
3-4	Avance sur PD	Hitch genou G	
5-6	Reculé sur PG	Reculé sur PD	
7-8	Reculé sur PG	Touche PD près PG	
Section 4	Vine R – Touch – Vine ¼ L Hitch		
1-2	Pose PD à D	Croise PG derrière PD	
3-4	Pose PD à D	Touche PG près PD	
5-6	Pose PG à G	Croise PD derrière PG	
7-8	¼ à G sur PG	Hitch genou D	6 :00
Section 5	Step Fwd RL – ½ Turn Left - Step Fwd RL – ½ Turn Left		
1-2	Avance sur PD	Avance sur PG	
3-4	Avance sur PD	½ à G sur PG	12 :00
5-6	Avance sur PD	Avance sur PG	
7-8	Avance sur PD	½ à G sur PG	6 :00
Section 6	K Step		
1-2	Avance PD sur Diagonale D	Touche PG près PD & Clap	7 :30
3-4	Reculé PG sur Diagonale G	Touche PD près PG & Clap	1 :30
5-6	Reculé PD sur Diagonale D	Touche PG près PD & Clap	10 :30
7-8	Avance PG sur Diagonale G	Touche PD près PG & Clap	4 :30
Section 7	Step Fwd RL – ½ Turn Left - Step Fwd RL – ½ Turn Left		
1-2	Avance sur PD	Avance sur PG	
3-4	Avance sur PD	½ à G sur PG	12 :00
5-6	Avance sur PD	Avance sur PG	
7-8	Avance sur PD	½ à G sur PG	6:00
Section 8	Out – Out In – In – Jazz Box ¼ R		
1-2	Avance PD diagonale D	Avance PG diagonale G	
3-4	Reculé sur PD	Pose PG près PD	
5-6	Croise PD devant PG	¼ à G sur PG	9 :00
7-8	Pose PD à D	Croise PG devant PD	

Recommencez, souriez !