

Lonely Drum

Chorégraphe : Darren Mitchell (AU) – June 2017
Description : En lignes 4 murs – 32 comptes
Niveau : Improver - 1 tag
Intro : 40 comptes
Musique : « Lonely Drum » Aaron Goodvin - 112 bpm



1-8 : STOMP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

1&2& PD Stomp avant, Lever le talon, Poser le talon, Lever le talon,

3&4 Poser le talon, Lever le talon, Poser le talon

5&6 Touché la pointe G près du PD, Touché le talon G près du PD, PG en avant,

7&8 Touché la pointe D près du PG, Touché le talon D près du PG, PD en avant. (12:00)

9-16 : STEP TURN, SHUFFLE ACROSS, HIP-HIP-HIP, BEHIND-SIDE-ACROSS

1,2 PG en avant, 1/4 de tour à D Pdc sur PD,

3&4 PG croisé devant le PD, PD de côté, PG croisé devant le PD,

5&6 PD de côté avec hanche à D, Puis hanche à G, Puis Hanche à D,

7&8 PG croisé derrière le PD, PD de côté, PG croisé devant le PD. (3:00)

17-24 : TOE & TOE & HEEL & HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD.

1& PD touché la pointe à D, PD assemblé au PG,

2& PG touché la pointe à G, PG assemblé au PD,

3& PD touché le talon en avant, PD assemblé au PG,

4& PG touché le talon en avant, PG assemblé au PD,

5,6 PD en avant, PG en avant,

7&8 Shuffle en avant: R-L-R. (3:00)

25-32 : STEP TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, SLIDE, STEP, SLIDE

1,2 PG en avant, 1/2 tour à D Pdc sur le PD,

3&4 Shuffle en avant: L-R-L,

5,6 PD un grand pas en avant diag. D, PG glissé au PD sans le Pdc,

7,8 PG un grand pas en avant diag. G, PD glissé au PG sans le Pdc (9:00)

Restart: A la fin du 3ème mur, rajouter les 8 comptes, puis reprendre la danse au début (3:00)

1,2 PD en avant, revenir sur le PG,

3&4 Shuffle en arrière (R-L-R),

5,6 PG en arrière, revenir sur le PD,

7&8 Shuffle en avant (L-R-L).

Recommencez, souriez !