

# Lord Help Me

Chorégraphe : Marie Sorensen (DK) March 2015  
Description : 32 comptes – 4 murs  
Niveau : Improver  
Musique : « Lord Help Me Be The Kind of Person » by The Bellamy Brothers 90 BPM  
Démarrage : 2\*8



## Section 1 Rhumba Left, Rhumba Right, Walk, Walk, Coaster Cross

|     |               |                 |                               |
|-----|---------------|-----------------|-------------------------------|
| 1&2 | Pose PG à G   | PD près PG      | Avance sur PG                 |
| 3&4 | Pose PD à D   | PG près PD      | Reculé sur PD                 |
| 5-6 | Reculé PG     | Reculé PD       |                               |
| 7&8 | Reculé sur PG | Pose PD près PG | Avance et croise PG devant PD |

## Section 2 Stomp Swivel, Behind Side Cross, Point Touch Point, Behind Side Cross

|     |                       |                             |                          |
|-----|-----------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 1&2 | Stomp PD devant       | Swivel du Talon D vers la D | Retour Talon D au centre |
| 3&4 | Pose PD derrière PG   | Pose PG à G                 | Croise PD devant PG      |
| 5&6 | Pointe PG à G         | Touche Près PD              | Pointe PG à G            |
| 7&8 | Croise PG derrière PD | Pose PD à D                 | Croise PG devant PD      |

## Section 3 Side Behind ¼ Turn Shuffle, Step ¾ Right, Chasse Left

|     |                      |                       |               |        |
|-----|----------------------|-----------------------|---------------|--------|
| 1-2 | Pose PD à D          | Croise PG derrière PD |               |        |
| 3&4 | ¼ tour à D sur PD    | Avance PG près PD     | Avance sur PD | 3 :00  |
| 5-6 | Avance sur PG        | ¾ tour à D            |               | 12 :00 |
| 7&8 | Pas chassé à G : GDG |                       |               |        |

## Section 4 Back Rock Recover, Monterey ¼ Turn, Back Rock Recover, Kick Ball Cross

|     |                     |                           |                     |
|-----|---------------------|---------------------------|---------------------|
| 1-2 | Rock arrière sur PD | Retour sur PG             |                     |
| 3&4 | Pointe PD à D       | ¼ tour à D sur PD près PG | Pointe PG à G       |
| 5-6 | Rock arrière sur PG | Retour sur PD             |                     |
| 7&8 | Kick PG             | Pose PG près PD           | Croise PD devant PG |

Recommencez, souriez !