

Melodia

Chorégraphe : Kim Ray & Tina Argyle – Sept 2017
Description : En lignes 2 murs – 64 comptes
Niveau : Intermediaire
Intro : 32 counts
Musique : « La Melodia » Joey Montana



Section 1	Crossing Samba*2 , Rock Forward/Recover, Ball Full Turn Left (Or Walks Back)		
1&2	Croise PD devant PG	Rock à G sur PG	Retour sur PD
3&4	Croise PG devant PD	Rock à D sur PD	Retour sur PG
5-6	Rock avant sur PD	Retour sur PG	
&	Reculé sur PD		
7-8	Reculé sur PG	Reculé sur PD (Option : Tour complet)	12 :00
Section 2	Sailor Step*2, Cross Rock Behind IUnwind ¼ Turn Left, Step Out-Out, Step Lightly Fwd		
1&2	Croise PG derrière PD	Pose PD à D	Retour sur PG à G
3&4	Croise PD derrière PG	Pose PG à G	Retour sur PD à D
5-6	Croise PG derrière PD	¾ tour à G sur PG	3 :00
&7-8	Out sur PD	Out sur PG	Pose PD légèrement en avant
Section 3	Cross Point, Ball Step Back, Side Rock/Recover *2		
1-2	Croise PG devant PD	Pointe PD devant	
&3-4	Reculé sur PD	Rock à G sur PG	Retour sur PD
5-6	Croise PG devant PD	Pointe PD devant	
&7-8	Reculé sur PD	Rock à G sur PG	Retour sur PD 3 :00
Section 4	Cross, ¼ Turn Left Step Back, ¼ Turn Left Chasse, Jazz Box Cross Touch		
1-2	Croise PG devant PD	¼ à G reculant sur PD	12 :00
3&4	¼ à G sur PG à G	Pose PD près PG	Pose PG à G 9 :00
5-6	Croise PD devant PG	Reculé sur PG	
&7-8	Pose PD à D	Croise PG devant PD	Touche PD près PG
Section 5	Side Switches, Forward Switch, Step Fwd Left, Hip Bumps		
1&2	Touche Pointe D à D	Pose PD Près PG	Pointe PG G
&3	Pose PG près PD	Pointe PD devant	
&4	Pose PD sur Place	Avances ur PG (face Diagonale D)	
5-6	Coups de hanche : Arrière - Avant		
7&8	Coups de Hanche : Arrière – Avant – Arrière		9 :00
Section 6	Left Shuffle Fwd, ½ Pivot Turn Left, Cross Hitch, Behind Side Cross		
1&2	Pas chassé avant G : GDG		
3-4	Avant sur PD	½ Tour à G sur PG	3 :00
5-6	Croise PD devant PG	Petit Hitch Genou G	
7&8	Croise PD derrière PG	Pose PD à D	Croise PG devant PD
Section 7	Side Rock Right/Recover, ¼ Turn Right & Side Rock Left/Recover, Cross, Step Back, Ball Forward Right Rock/Recover		
1-2	Rock à D sur PD	Retour sur PG	
&3-4	¼ à D sur PD sur Place	Rock à G sur PG	Retour sur PD 6 :00
5&6	Croise PG devant PD	Reculé sur PD	
&7-8	Pose PG près PD	Rock à D sur PD	Retour sur PG
Section 8	Shuffle ½ Turn Right, Pivot ¼ Turn, Cross, ¼ Left, ¼ Left, ¼ Left, Point		
1&2	Shuffle ½ tour D : DGD		12 :00
3-4	Avance sur PG	1/4 à D sur PD	3 :00
5-6	Croise PG devant PD	¼ à G reculant sur PD	12 :00
7-8	¼ à G avançant sur PG	¼ à G & Pointe PD à D	6 :00

Recommencez, souriez !