



«La Country, la danse qui muscle les mollets et le cerveau.»

Santa Maria

Chorégraphe : Inconnu
Description : En cercle Partner – 32 temps – Beginner
Music : « Santa Maria » by Gotan Project
Traduction : Sylvie Duquenne

Les pas sont identiques Leaders et Followers excepté comptes 28 à 32

1-8 Right vine touch, left vine touch

1-4 PD à D - PG croisé derrière PD - PD à D - Touche PG à côté PD
5-8 PG à G - PD croisé derrière PG - PG à G - Touche PD à côté PG

9-16 4 Boogie walk (*jambe tendue pour former un arc de cercle au sol de l'intérieur vers l'extérieur*)

Les danseurs tournent la tête du côté du pas avançant : DGDG.

1-2 Step PD en avançant vers diagonale D
3-4 Step PG en avançant vers diagonale G
5-6 Step PD en avançant vers diagonale D
7-8 Step PG en avançant vers diagonale G

17-24 Hook Combination

1-4 Talon D avant, Croiser Pointe D par-dessus G, Talon D avant, pose PD à G
5-8 Talon G avant, Croiser Pointe G par-dessus D, Talon G avant, pose PG à D

25-32 Steps forward hold *2

1-4 Avance de 3 pas DGD, Touche G à côté PD,
5-8 Leader : Pas sur place GDG
Follower : Avance de 3 pas changement de Partenaire