

Todos

Chorégraphe : Gudrun Schneider & Wil Bos (De) Mar 2016
Description : En lignes - 4 murs – 64 comptes – 2 restarts
Niveau : Intermediare
Démarrage : 32
Musique : «Todos» by Etnica Project 128 bpm



Section 1 Side, Together, Chassé, Cross Rock Fwd Recover, Chassé ¼ L

1-2	Pose PD à D		Pose PG près PD	
3&4	Pas chassé à D : DGD			
5-6	Rock avant sur PG devant PD		Retour sur PD	
7&8	Pas chassé ¼ à G : GDG ¼			9 :00

Restart 2 : 7^e mur Démarrer à 6 :00 les 8 premiers comptes Redémarrer à 3 :00

Section 2 To Strut ½ L *2, Rock Fwd/Flick Recover/Kick, Rock Back/Hitch Recover

1-2	Plante Pointe D en reculant vers la G		Pose Talon D	
3-4	Plante Pointe G en avançant vers la G		Pose Talon G	
5-6	Rock avant sur PD & Flick PG en arrière		Retour sur PG & Kick PD devant	
7-8	Rock arrière sur PD & Hitch sur PG		Retour sur PG	

Section 3 Monterey ½ R, Side Rock Recover Cross, Side Touch, Side Rock Recover Cross

1-2	Pointe PD à D		½ tour à D pose près PG	3 :00
3&4	Rock à G sur PG	Retour sur PD	Croise PG devant PG devant PD	
5-6	Pose PD à D		Touche PG près PD	
7&8	Rock à G sur PG	Retour sur PD	Croise PG devant PG devant PD	

Section 4 Rolling Vine Point, ¼ L Fwd, ½ L Back, Shuffle ½ L

1-2	Avance ¼ à D sur PD		½ tour à D sur PG	
3-4	Pose PD à D		Pointe PG à G	3 :00
5-6	Avance ¼ tour à G sur PG		Reculé sur PD ½ tour à G	6 :00
7&8	Avance ¼ à G sur PG	Pose PD près PG	Avance ¼ à G sur PG	12 :00

Section 5 Touch Flick, Cross Shuffle (*2)

1-2	Touche PD près PG		Flick PD	
3&4	Croise PD devant PG	Pose PG à G	Croise PD devant PG	
5-6	Touche PG près PG		Flick PG	
7&8	Croise PG devant PD	Pose PD près PG	Croise PG devant PD	

Section 6 ¼ L Back, ½ L Fwd, Shuffle Fwd, Rock Fwd recover, Coaster Cross

1-2	Reculé ¼ à G sur PD		½ tour à G en avançant sur PG	3 :00
3&4	Pas chassé Avant : DGD			
5-6	Rock avant sur PG		Retour sur PD	
7&8	Reculé sur PG	Pose PD près PG	Avance sur PG	

Restart 1 : 2^e mur redémarrage 6 :00

Section 7 Side, Behind, & Heel & Cross, ¼ R Back, ¼ R side, Cross Samba

1-2	Pose PD à D		Croise PG derrière PD	
&3&4	Pose PD à D	Touche Talon G devant	Pose PG près PD	Croise PD devant
5-6	¼ à D reculant sur PG		¼ à D sur PD	9 :00
7&8	Croise PG devant PD	Rock à D sur PD	Retour sur PG	

Section 8 Jazzbox ¼ R, Pivot ½ L, Pivot ¼ L

1-2	Croise PD devant PG		Reculé sur PG	
3-4	¼ tour à D sur PD		Pose PG devant	6 :00
5-6	Avance sur PD		½ tour à G sur PG	12 :00
7-8	Avance sur PD		¼ tour à G sur PG	3 :00

Recommencez, souriez !